

Správa o výchovno-vzdelávacej činnosti, jej výsledkoch a podmienkach škôl a školských zariadení za školský rok 2020/2021

Podľa vyhlášky Ministerstva Školstva SR 435/2020 Z.z.

Základné identifikačné údaje

Názov školy	Základná umelecká škola Spišská Stará Ves
Adresa školy	Štúrova 232/125, Spišská Stará Ves
Telefón	+421 52 4822367
E-mail	riaditelka231@spojenassv.sk
WWW stránka	zusssv.edupage.org

Vedúci zamestnanci školy

	Titul, meno a priezvisko	mobil	e-mail
Riaditeľka	Mgr. Anna Kromková	0911255959	riaditelka231@spojenassv.sk
Zástupca RŠ	Ing. Iveta Simčíštinová	0911420095	zastupca231zus@spojenassv.sk

Rada školy

Rada školy pri Spojenej škole Spišská Stará Ves bola ustanovená v zmysle § 24 zákona č. 596/2003 Z. z. o štátnej správe v školstve a školskej samospráve a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov 27.4.2020. Má 11 členov a riadi sa vlastným štatútom.

predseda	Mgr. Daniela Krajgerová
pedagogickí zamestnanci	Mgr. Daniela Penxová
ostatní zamestnanci	Ing. Antónia Kolodzejová
zástupcovia rodičov	Mgr. Jana Krettová
	Mgr. Monika Plevíková
	Ing. Marek Výrostek, PhD
zástupca zriaďovateľa	Mgr. Anna Horníková
	Bc. Juraj Krempaský
	Viera Jurkovičová
	Peter Minčík
zástupca žiackej rady	Lenka Kováčiková

Rada školy pri Spojenej škole v Spišskej Starej Vsi si plní svoje úlohy - vyjadrovať a presadzovať verejné záujmy, záujmy žiakov, rodičov a zamestnancov v oblasti výchovy a vzdelávania. Vykonáva funkciu verejnej kontroly a vyjadruje sa k činnosti školy. Rada školy pracovala v súlade s platnými právnymi predpismi.

Členovia Rady školy sa stretávali pravidelne v termínoch, ktoré korešpondovali s plánom práce rady školy. Okrem prezenčných stretnutí využívala aj elektronickú komunikáciu. V súvislosti s mimoriadnou situáciou COVID-19 prebehli niektoré hlasovania formou „per rollam“. Rada školy v školskom roku 2020/2021 celkovo zasadala 4-krát.

Obsah stretnutí a prijaté uznesenia:

Hlasovanie per rollam 8.10.2020 až 12.10.2020

- Prerokovanie materiálu Správy o výchovno-vzdelávacej činnosti, výsledkoch a podmienkach školy za školský rok 2019/2020, ktorých súčasťou sú aj správy z dištančného vzdelávania za jednotlivé zložky Spojenej školy

Uznesenie:

- Rada školy pri Spojenej škole, Štúrova 231/123, 061 01 Spišská Stará Ves berie na vedomie predložené správy o výchovno-vzdelávacej činnosti, výsledkoch a podmienkach školy za školský rok 2019/2020 aj s doplnenými správami z dištančného vzdelávania za jednotlivé zložky Spojenej školy.

Hlasovanie per rollam 3.12.2020 až 7.12.2020

- Vyjadrenie sa k vyradeniu študijného odboru 7902 16 gymnázium – ekológia a cudzie jazyky zo siete škôl a školských zariadení

Uznesenie:

- Rada školy pri Spojenej škole, Štúrova 231/123, 061 01 Spišská Stará Ves súhlasí s vyradením študijného odboru 7902 16 gymnázium – ekológia a cudzie jazyky zo siete škôl a školských zariadení

Online zasadnutie v prostredí Microsoft Teams 22.2.2021

- Prerokovanie práce Rady školy za uplynulý kalendárny rok a plánu práce na nadchádzajúci kalendárny rok
- Kritériá na prijatie žiakov do 1. ročníka gymnázia a termíny prijímacích skúšok
- Návrh na počet tried gymnázia pre školský rok 2022/2023
- Priebeh vzdelávacieho procesu počas dištančného vzdelávania

Uznesenie:

- Rada školy berie na vedomie Správu o činnosti RŠ za uplynulý rok
- Rada školy schvaľuje navrhovaný plán práce na rok 2021
- Rada školy prerokovala kritériá na prijatie žiakov do 1. ročníka gymnázia
- Rada školy prerokovala návrh na počet žiakov do 1. ročníka gymnázia na školský rok 2022/2023 v počte 1 trieda/25 žiakov

Poradné orgány školy

Poradnými orgánmi školy boli pedagogická rada, predmetové komisie a rodičovská rada.

Pedagogická rada ZUŠ

Pedagogickú radu ZUŠ v šk. roku 2020/2021 tvorili:

Hudobný odbor:

1. Ing. Iveta Simčíšínová, ZRŠ, klavír
2. Lucia Kostúrová DiS.art. – klavír
3. Mgr. art Alžbeta Škantárová – klavír
4. PaedDr. Matúš Kačica - HN, husle

5. Mgr. František Kačica DiS.art. - gitara, husle
6. Dávid Baka- klavír, keyboard, zborový spev
7. Ing. Peter Šimco - akordeón
8. Slávka Pisarčíková Dis.art – akordeón
9. Mgr. Lívia Frankovská - gitara
10. Stanislav Baka - akordeón - EP SH
11. Iveta Krišandová DiS. Art klavír– EP SH

Výtvarný odbor:

12. Mgr. Lucia Ovčariková Čarnogurská
13. PaedDr. Katarína Biľáková - EP SH

Tanečný odbor:

14. Mgr. Mária Petrasová
15. Bc. Vanessa Babiaková

Literárno – dramatický odbor:

16. Mgr. Lívia Frankovská

Pedagogická rada zasadala v školskom roku 2020/21 6 krát.

Uznesenie zo zasadnutia pedagogickej rady ZUŠ dňa 26. 8. 2020

Pedagogická rada:

1. berie na vedomie
 - smernicu o adaptačnom vzdelávaní
2. ukladá:
 - a) plniť úlohy z dokumentu : Sprievodca školským rokom 2020/21 pre základné školy
 - b) dodržiavať pracovný a školský poriadok počas šk. roka 2020/21
 - c) rešpektovať pokyny k zabezpečeniu nového šk. roka

V Spišskej Starej Vsi dňa 26.8.2020.

Zapísal: David Baka

Uznesenie zo zasadnutia pedagogickej rady ZUŠ dňa 17. 9. 2020

Pedagogická rada

1. berie na vedomie
 - správu o dištančnom vzdelávaní ZUŠ v šk. roku 2019/2020
 - záverečnú správu ZUŠ 2019/2020
 - ročný plán vzdelávania pedagogických a odborných zamestnancov v šk. roku 2020/2021
2. ukladá:
 - pedagogickým zamestnancom (PZ) zúčastniť sa aktualizácie vzdelávania 25. 9. 2020
 - triednym učiteľom (TU) vyzbierať od žiakov príspevok RZ vo výške 5€
 - TU – odovzdať ZRŠ rodičmi podpísané Čestné vyhlásenia do konca septembra 2020
 - TU HO vypracovať individuálne RH ZRŠ – do 18.9.2020

V Spišskej Starej Vsi dňa 17.9.2020.

Zapísal: Stanislav Baka

Uznesenie zo zasadnutia pedagogickej rady ZUŠ dňa 19. 11. 2020

Pedagogická rada berie na vedomie:

- Informáciu o výchovno-vzdelávacích výsledkoch žiakov ZUŠ za 1. štvrťrok 2020/2021
- Informácie triednych učiteľov o pohľade žiakov na vyučovanie počas karantény

Ukladá:

- Triednym učiteľom naďalej zabezpečovať dištančné vyučovanie v čase prerušenia vyučovacieho procesu v škole, využívať hlavne Microsoft Teams
- TU informovať rodičov o neprospievaní žiakov preukázateľným spôsobom - písomne mailom, nápomienkou
- PZ doplniť dochádzku do edupage
- TU informovať žiakov o online vyučovaní predmetu hudobná náuka
- PZ odovzdať ZRŠ prehľad platieb do konca decembra 2020/oficiálny termín bol do konca novembra 2020/
- TU kontrahujúcich žiakov odovzdať vyplnenú, podpísanú a TU odsúhlasenú žiadosť o skrátenie štúdia ZRŠ do konca novembra 2020
- Poslať ZRŠ učebné osnovy TO pre 4/1 roč. Vypracovať požiadavky na absolventské skúšky TO 4/1 – do konca januára 2021, zodpovedná Bc. Vanessa Babiaková.
- Polročné hodnotenie žiakov, ktorí sa nedostatočne pripravujú, bude na základe komisionálneho preskúšania.

Vypracoval: Mgr. František Kačica, DiS. art

V Spišskej Starej Vsi, dňa 19.11. 2020

Uznesenie zo zasadnutia pedagogickej rady ZUŠ dňa 28. 1. 2021 – online, cez Microsoft Teams.

Pedagogická rada:

1. prerokovala a prehodnotila kritéria hodnotenia žiakov ZUŠ za 1. polrok 2020/2021
2. berie na vedomie informácie o výchovno-vzdelávacích výsledkoch žiakov za 1. polrok 2020/2021
3. ukladá triednym učiteľom :
 - a) preukázateľným spôsobom informovať rodičov o vzdelávacích výsledkoch žiakov (cez žiacke knižky)
 - b) predložiť na podpis riaditeľke školy rozvrhy hodín na II. polrok 2020/2021 pred nástupom na prezenčnú formu
 - c) vypísať katalógové listy za 1. polrok 2021/2021
 - d) vypísať kontrahujúcim žiakom na vysvedčenie a do katalógov doložku
 - e) informovať rodičov o zaplatení školského na 2. polrok 2020/21 do konca februára 2021 (upozorniť rodičov cez ŽK, bežným komunikačným kanálom)

Vypracoval: Mgr. Matúš Kačica

V Spišskej Starej Vsi, dňa 28.01. 2021

Uznesenie zo zasadnutia pedagogickej rady ZUŠ dňa 22. 4. 2021 – online, cez Microsoft Teams.

Pedagogická rada

1. Berie na vedomie:

- Informáciu o výchovno-vzdelávacích výsledkoch žiakov za 3. štvrťrok šk. roku 2020/21
- Informácie triednych učiteľov o pohľade žiakov na dištančné vyučovanie

2. Ukladá:

- Triednym učiteľom po prechode žiakov z dištančného na prezenčné vyučovanie vypracovať nové RH, odovzdať ZRŠ do 10.5.2021 a zároveň ukončiť online hodiny v programe Teamse

- TU informovať rodičov, že od 26.4.2021 začína individuálne vyučovanie v ZUŠ pre všetkých žiakov a že podmienkou je priniesť vypísané čestné vyhlásenie rodiča o bezinfekčnosti žiaka a zároveň každý týždeň priniesť negatívny test rodiča a pre žiakov od 5. ročníka a vyššie aj negatívny test žiaka
- TU preukázateľným spôsobom informovať rodičov o neprospievaní žiakov – nápomienkou (pri prezenčnom vyučovaní), osobne alebo telefonicky pri dištančnom vyučovaní, ako náhradu za nápomienku
- TU odovzdať ZRŠ zoznam platieb školného za 2. polrok do konca apríla 2021
- TU skontrolovať a doplniť dochádzku, zapísané učivo v ETK
- TU odovzdať ZRŠ výkazy žiakov – predpokladaný zoznam žiakov ZUŠ v šk. r. 2021/22 do 11.6.2021
- Vytvoriť online plagát na zápis do ZUŠ – zodpovedná : ZRŠ, L. Ovčariková

3. Schvaľuje:

- neklasifikovať žiakov v šk. roku 2020/21 v tanečnom odbore, odôvodnenie: Rozhodnutím ministra školstva číslo: 2020/17294:1-A1810 s platnosťou od 12. októbra 2020 bolo zrušené skupinové vyučovanie v ZUŠ prezenčnou formou. Kvôli nízkej vekovej kategórii žiakov tanečného odboru bolo dištančné vzdelávanie TO nerealizovateľné.

Zapísala: Lucia Kosturová, DiS.art

V Spišskej Starej Vsi, dňa 22. 4.2021

Uznesenie zo zasadnutia pedagogickej rady ZUŠ dňa 24. 6. 2021

Pedagogická rada

1. berie na vedomie informáciu o výchovno-vzdelávacích výsledkoch žiakov za 2. polrok šk. roku 2020/2021

2. ukladá

- triednym učiteľom nahodiť známky, skontrolovať, vytlačiť a predložiť vysvedčenia pani riaditeľke na podpis do 25.6.2021, vypísať katalógové listy, doniesť na podpis do 25.6.2021
- skontrolovať a dopísať ETK- plány, učivo, koncert, pokyny na prázdniny, odovzdať dokumenty do archívu ZRŠ do konca júna 2021
- skontrolovať reporty- dochádzku zamestnanca- 7,5 h pracovnú dobu + obedňajšiu prestávku za celý školský rok, nahodiť DV do dochádzky na júl, august 2021
- odovzdať vypísané dovolenkové lístky ZRŠ do 29. júna 2021

3. schvaľuje

- postup žiakov prípravného štúdia do 1. ročníka 1. časti 1. stupňa, podľa priloženej tabuľky
- neklasifikovať tanečný odbor a výtvarný odbor v Spišských Hanušovciach kvôli tomu, že nebolo možné realizovať dištančné vzdelávanie v týchto odboroch

Zapísala: Mgr. art. Alžbeta Škantárová

Poradné orgány školy

Názov MZ a PK	Vedúci	Zastúpenie predmetov
PK HO - klávesové nástroje	Lucia Kostúrová DiS.art	klavír, keyboard, akordeón
PK HO - strunové nástroje a hudobná náuka	Mgr. Matúš Kačica	husle, gitara, hudobná náuka
PK VO, TO, LDO	Mgr. Lucia Ovčariková Čarnogurská	výtvarný, tanečný a literárno - dramatický odbor

PK HO klávesové nástroje: počet stretnutí 3

Uznesenie PK z 26. 8. 2020

Predmetová komisia klávesových nástrojov

1. berie na vedomie
 - a) kritéria klasifikácie žiakov,
 - b) zvyšovanie úrovne výchovno-vzdelávacieho procesu pomocou vzájomných hospitácií
2. schvaľuje plán práce predmetovej komisie na školský rok 2020/2021
3. ukladá:
 - a) členom PK prečítať a doplniť v Školskom vzdelávacom programe učebné osnovy, preštudovať svoje povinnosti a kompetencie podľa svojho zaradenia v kompetenčnom profile učiteľa ZUŠ a priebežne kontrolovať plán práce Spojenej školy.
 - b) učiteľom hudobnej náuky odkontrolovať neprebrané učivo počas karantény a zaradiť ho do vyučovacích hodín v tento školský rok.
 - c) všetkým členom PK spísať zoznamy zakúpených materiálov za minulý školský rok a odovzdať ich ZRŠ, ako aj nahlásiť chýbajúce pomôcky a materiály
 - d) triednym učiteľom uchovávať potvrdenia o platbách za školné buď v printovej alebo elektronickej podobe

V Spišskej Starej Vsi dňa 26. 8. 2020

Zapísala: L. Kosturová, DiS.art

Uznesenie zo zasadnutia PK dňa 10.3.2021

Predmetová komisia klávesových nástrojov

1. berie na vedomie
 - a) správu o dištančnom vzdelávaní v ZUŠ v šk. roku 2020/2021
 - b) výuku efektívnych spôsobov nácviku melodických ozdôb v klavírnej a akordeónovej hre, ktorá spočíva v učiteľovom predhrávaní, slovnom vysvetlení ozdoby, ale najmä v jej nácviku najskôr osobitne, v pomalom tempe a správnom rytme.
2. ukladá členom PK
 - a) doložiť k čestným prehláseniam potvrdenia o negatívnom teste na Covid 19, každý týždeň zapisovať do čestných prehlásení rodičov dátumy negatívnych testov rodičov a potvrdiť ich svojim podpisom,
 - b) zaznamenávať každú zmenu rozvrhu počas dištančného vzdelávania do zdieľaného dokumentu na office
 - c) naďalej povzbudzovať, motivovať žiakov počas dištančného vzdelávania, čo najlepšie pripravovať žiakov na absolventské skúšky a absolventský koncert

Zapísala: L. Kosturová, DiS.ar

Uznesenie zo zasadnutia PK dňa 22.6.2021

Predmetová komisia klávesových nástrojov

1. berie na vedomie

Spojená škola, Štúrova 231/123, Spišská Stará Ves

- výuku kvalitného tónu u žiaka pri klavírnej hre, ktorú vyučujúci budujú u detí postupne, od jedného tónu k druhému, a ktoré neskôr spájajú do motívov a fráz. Hlavným cieľom je dosiahnuť, aby žiaci tóny dopyčovali a prenášali váhu z tónu na tón
- výuku dynamickej škály v skladbách akordeónovej hry, pri ktorej je na prvom mieste práca s mechem na nástroji

2. Ukladá vyučujúcim

- nepoľaviť zo svojich nárokov
- využívať všetky stupne hodnotenia
- u slabších žiakov aspoň udržiavať dosiahnutú úroveň, poprípade prispôbiť zvyšovanie úrovne ich schopností a zručností
- pri realizácii verejných koncertov poveriť žiakov literárno-dramatického odboru na ich moderovanie
- usporadúvať generálky verejných koncertov
- v rámci spolupráce všetkých oddelení uskutočniť interný seminár všetkých nástrojov - zapísať žiakom do žiackej knižky aj do ETK učivo a úlohy na prázdniny
- zakúpiť materiálno-technické vybavenie podľa zoznamu v bode 5

Zapísala: L. Kosturová, DiS.art,

V Spišskej Starej Vsi dňa 22. júna 2021

PK HO strunové nástroje: počet stretnutí 3

Uznesenie zo zasadnutia PK dňa 26. 8. 2020

Predmetová komisia strunových nástrojov a hudobnej náuky:

1. prerokovala a prehodnotila kritéria hodnotenia žiakov ZUŠ na šk. rok 2020/2021

2. berie na vedomie:

- vzájomnú spoluprácu pedagógov v pedagogickom zbore
- informácie o zjednotení pravidiel ohľadom triednych besiedok

3. Ukladá:

a.) pripraviť:

- žiakov na spevacké súťaže
- ľudový súbor na školské a mimoškolské akcie
- žiakov na absolventské skúšky

b.) triednym vyučujúcim zistiť úroveň vedomostí po pandémie COVID-19

c.) členom PK skontrolovať materiály a pomôcky vo svojich triedach

d.) každému vyučujúcemu napísať krátku správu zo súťaží, ktorých sa so žiakmi zúčastnili.

Zapísal: Mgr. Matúš Kačica

V Spišskej Starej Vsi dňa 27.8.2020

Uznesenie zo zasadnutia PK dňa 22. 2. 2021

Predmetová komisia strunových nástrojov a hudobnej náuky:

1. Ukladá členom PK:

- napísať správu, v ktorej sa vyjadri k dištančnému vzdelávaniu zo svojho pohľadu. Zhodnotí plusy a mínusy dištančného vyučovania
- vyučujúcim HN nahrávať výklad hodín aj súbory z vyučovania do MS Teams
- vyučujúcim HN vypracovať písomné záverečné práce pre končiacie ročníky primárneho a sekundárneho štúdia

2. Berie na vedomie:

- výber látky pre absolventov, pre primárne a sekundárne štúdium v hre na gitare a v hre na husliach

Zapísal: Mgr. Matúš Kačica

V Spišskej Starej Vsi dňa 22.2.2021

Uznesenie zo zasadnutia PK dňa 17. 6. 2021

Predmetová komisia strunových nástrojov:

1. Berie na vedomie:

- informácie o výchovno-vzdelávacích výsledkoch žiakov za 2. polrok 2020/2021
- správu o dištančnom vzdelávaní každého vyučujúceho, jeho plusy a mínusy
- materiálne – technické vybavenie zakúpené v danom šk. roku
- hodnotenie absolventských skúšok, písomiek absolventov z HN, absolventského koncertu, výletu absolventov v tomto šk. roku

2. Prerokovala

- oblasti práce s dobrými výsledkami a oblasti, v ktorých je potrebné zlepšenie v budúcich školských rokoch
- materiálne – technické vybavenie potrebné zakúpiť do ďalšieho šk. roka

Zapísal: PaedDr. Matúš Kačica

V Spišskej Starej Vsi dňa 18.6.2021

PK VO, TO, LDO: počet stretnutí 3

Uznesenie zo zasadnutia PK dňa 27.8.2020

1. Vyučujúci pripravujú časovo-tematické plány pre triedu, v ktorej učia T: september 2020
Z: všetci vyučujúci

2. Vybrať od žiakov školné určené pre každý odbor a rodičovský príspevok 5 eur T: september 2020 Z: všetci vyučujúci

3. Zaoberať v spolupráci s kanceláriou školy pomôcky pre výtvarný odbor T: september 2020 Z: L. Ovčariková

4. Vypracovať kritéria hodnotenia žiakov T: september 2020 Z: všetci vyučujúci

5. Vypracovať správu o schopnosti a zručnosti žiakov po vyhlásení karantény covid-19
T: september 2020 Z: všetci vyučujúci

Zapísala: MgA. Lucia Ovčariková

V Spišskej Starej Vsi 27. 08. 2020

Uznesenie zo zasadnutia PK dňa 3. 3. 2021

1. Dohodnúť individuálne hodiny pre žiakov absolventského ročníka
T: marec 2021 Z: MgA. Lucia Ovčariková

2. Zabezpečiť ilustrácie k projektu „Povesti o slovenských hradoch“
T: apríl 2021 Z: MgA. Lucia Ovčariková

3. Dodávať všetky potrebné podklady a zoznam žiakov k projektu „Povesti o slovenských hradoch“ T: apríl 2021 Z: Mgr. Lívia Frankovská

4. Vypracovať učebný plán kde postupne zapoja tanečné prvky pre absolventské tance T: apríl 2021 Z: Bc. Vanesa Babiaková, Mgr. Mária Petrasová

5. Vypracovať kritéria pre absolventské skúšky
T: apríl 2021 Z: Bc. Vanesa Babiaková, Mgr. Mária Petrasová

Zapísala: MgA. Lucia Ovčariková

V Spišskej Starej Vsi 3. 03. 2021

Uznesenie zo zasadnutia PK dňa 22. 6. 2021

1. Materiálne technické zabezpečenie výtvarného, tanečného a literárno dramatického odboru Z: MgA. Lucia Ovčariková

2. Materiálno technické zabezpečenie na školský rok 2021/2022

Z: MgA. Lucia Ovčáriková

3. Pozitíva jednotlivých odborov

4. Možnosti vylepšenia vzdelávania a výuky v odboroch vyučujúci

Z: všetci

5. Činnosť jednotlivých odborov na akciách, vystúpeniach a súťažiach vyučujúci

Z: všetci

6. Splnenie jednotlivých plánov za školský rok 2020/2021 vyučujúci

Z: všetci

Údaje o počte žiakov

Počet žiakov školy: **308**

Počet tried: **25**

Podrobnejšie informácie:

Ročník:	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	Spolu
počet tried	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
počet žiakov	70	93	49	62	0	0	0	0	0	274

Zapísaní žiaci ZUŠ k 15. 9. 2020: 30 žiakov.

Zoznam absolventov ZUŠ 2020/2021:

Hudobný odbor: 4. roč. 1. časť ZŠ

Klavír: 12 žiakov, z toho 11 dievčat a 1 chlapec

Akordeón: 4 žiaci: 2 dievčatá a 2 chlapci

Gitara: 2 chlapci

Husle: 3 žiaci: 2 dievčatá a 1 chlapec

4. roč. 2. časť

Klavír: 4 absolventky - dievčatá

4. roč. II. stupeň - 1 absolventka

ŠPD – akordeón: 1 absolventka

Výtvarný odbor: 4. roč. 1. časť : 20 absolventov, z toho 17 dievčat a 3 chlapci.

Spolu: 47 absolventov, z toho 27 absolventov hudobného a 20 absolventov výtvarného odboru.

Prospech žiakov:

Trieda	Počet	Prospeli	Neprospeli	Neklasifikovaní
1.ročník Rovinka	5	0	0	5
2 VO SH	13	0	0	13
3.DO	12	12	0	0
3.VA	10	8	0	2
3.VO SH	8	0	0	8
4.VA	19	19	0	0
4.VO SH	5	0	0	5
6.VA	9	8	0	1

Spojená škola, Štúrova 231/123, Spišská Stará Ves

6.VB	9	8	0	1
Akordeón Pisarčíková	12	12	0	0
Akordeon SSV	10	10	0	0
Gitara SSV	16	16	0	0
Gitara SSV Kačica	3	2	0	1
HO - SH Baka	16	16	0	0
HO Škantárová SSV	8	8	0	0
Husle SSV ml	11	11	0	0
Husle SSV st	16	16	0	0
IV.V	3	3	0	0
Klavír - Baka	18	18	0	0
Klavír Krišandová	12	12	0	0
Klavír SSV - Kosturová	19	19	0	0
Klavír SSV Sim	4	4	0	0
PŠ Rovinka	10	0	0	10
PŠ VO SSV	9	0	0	9
Tanečný odbor - Pieniny	16	0	0	16

Dochádzka žiakov:

Trieda	Počet	Zamešk. hod.	Zam. na žiaka	Ospravedlnené	Ospr. na žiaka	Neospravedlnené	Neosp. na žiaka
1.ročník Rovinka	5	0	0,00	0	0,00	0	0,00
2 VO SH	13	0	0,00	0	0,00	0	0,00
3.DO	12	6	0,50	6	0,50	0	0,00
3.VA	10	6	0,75	6	0,75	0	0,00
3.VO SH	8	0	0,00	0	0,00	0	0,00
4.VA	19	9	0,47	9	0,47	0	0,00
4.VO SH	5	0	0,00	0	0,00	0	0,00
6.VA	9	0	0,00	0	0,00	0	0,00
6.VB	9	0	0,00	0	0,00	0	0,00
Akordeón Pisarčíková	12	41,5	3,46	41,5	3,46	0	0,00
Akordeon SSV	10	57	5,92	57	5,92	0	0,00
Gitara SSV	16	134,5	8,41	131,5	8,22	3	0,19
Gitara SSV Kačica	3	28,5	14,25	28,5	14,25	0	0,00

Spojená škola, Štúrova 231/123, Spišská Stará Ves

HO - SH Baka	16	113	7,06	96,5	6,03	16,5	1,03
HO Škantárová SSV	8	63	7,88	63	7,88	0	0,00
Husle SSV ml	11	111,5	10,14	96,5	8,77	15	1,36
Husle SSV st	16	110,5	6,91	110,5	6,91	0	0,00
IV.V	3	0	0,00	0	0,00	0	0,00
Klavír - Baka	18	127	7,22	123	7,00	4	0,23
Klavír Krišandová	12	95	7,92	93	7,75	2	0,17
Klavír SSV - Kosturová	19	118,5	6,34	118,5	6,34	0	0,00
Klavír SSV Sim	4	25	6,88	25	6,88	0	0,00
PŠ Rovinka	10	0	0,00	0	0,00	0	0,00
PŠ VO SSV	9	0	0,00	0	0,00	0	0,00
Tanečný odbor - Pieniny	16	0	0,00	0	0,00	0	0,00

Počet zameškaných hod. za celý šk. rok: 1187,5, z toho ospr: 1131, neospr. 56,5

Štruktúra tried

ZUŠ – počet žiakov podľa nástrojov a odborov v šk. roku 2020/2021 (september 2021)

ZUŠ	SSV	SH	Spolu	Spolu	
Klavír	44	14	58	HO 154 žiacov	ZUŠ spolu 286
Keyboard	7	1	8		
Akordeón	24	16	40		
Gitara	19	-	19		
Husle	29	-	29		
Výtvarný odbor	58	28	86		
Dramatický odbor	12	-	12		
Tanečný odbor	34	-	34		

Rozdelenie žiakov podľa odborov, ročníkov, nástrojov tried, detašované pracovisko.

Počet žiakov v ZUŠ SSV 2020/2021	P Š	1/1	2/1	3/1	4/1	1/2	2/2	3/2	4/2	1/II	2/II	3/II	4/II	1/Š PD	2/Š PD	3/Š PD	4/Š PD	Spolu
SH-akordeón	2	-	4	1	2	3	1	-	-	1	-	-	-	-	-	-	2	16
SH-Krišandová - klavír	-	3	3	3	1	1	1	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	13
SH-Baka - klavír	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1
SH-Baka - keyboard	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1
SH-spolu	3	3	8	4	3	4	2	1	-	1	-	-	-	-	-	-	2	31
SSV																		
Baka - klavír	1	1	1	1	5	1	-	-	1	-	1	-	1	-	-	-	-	13
Kosturová - klavír	3	3	-	3	3	3	-	-	3	-	-	1	-	-	-	-	-	19
Škantárová - klavír	-	3	3	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-	8
Simčišnová - klavír	1	-	-	-	1	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	4
Baka - keyboard	-	2	2		2	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	7
Pisarčíková - akordeón	1	3	5	1	1	1	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	14
Šimco -	-	2	1	1	1	2	3	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	10

Spojená škola, Štúrova 231/123, Spišská Stará Ves

akordeón																		
Kačica F. - husle	2	5	6	-	1	3	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	17
Kačica M. - husle	1	1	3	1	2	4	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	12
Kačica F. - gitara	-	-	-	-	1	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2
Franko vská - gitara	4	3	3	4	2	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	17
SSV-spolu HO	13	23	24	11	19	19	6	-	4	-	1	1	1	-	1	-	-	123
VO SH			15	8	5													28
VO SSV	8	1	2	9	18	1	15	-	-	-	1	3	-	-	-	-	-	58
TO Rovinka	12	5																17
TO Pieniny	-	-	13	1	3	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	17
LDO	-	3	1	1	7	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	12
SPOLU	36	35	63	34	55	24	23	1	4	1	2	4	1	-	1	-	2	286

Individuálnu formu navštevovalo: 154 žiakov.

Skupinovú formu navštevovalo: 132 žiakov.

Zamestnanci

Pedagogickí zamestnanci ZUŠ v šk. roku 2020/2021

Hudobný odbor:

17. Ing. Iveta Simčíšiová, ZRŠ, klavír

18. Lucia Kostúrová DiS.art. – klavír

19. Mgr. art Alžbeta Škantárová– klavír

20. PaedDr. Matúš Kačica - HN, husle

21. Mgr. František Kačica DiS.art. - gitara, husle

22. Dávid Baka- klavír, keyboard, zborový spev

23. Ing. Peter Šimco - akordeón

24. Slávka Pisarčíková Dis.art – akordeón

25. Mgr. Lívia Frankovská - gitara

26. Stanislav Baka - akordeón - EP SH

27. Iveta Krišandová DiS. Art klavír– EP SH

Výtvarný odbor:

28. Mgr. Lucia Ovčariková Čarnogurská

29. PaedDr. Katarína Biľáková - EP SH

Tanečný odbor:

30. Mgr. Mária Petrasová

31. Bc. Vanessa Babiaková

Literárno – dramatický odbor:

32. Mgr. Lívia Frankovská

Pracovný pomer	Počet pedag. prac.	Počet nepedag. prac.	Počet úväzkov pedag. prac.	Počet úväzkov nepedag. prac.
TPP	13	1	11,5	0,5
DPP	1	0	0,5	0
Znížený úväzok	4	0	1,75	0
ZPS	1	0	1	0
Na dohodu	0	0	0	0

Kvalifikovanosť pedagogických pracovníkov

počet	nekvalifikovaných	kvalifikovaných	spolu
učiteľov	1	14	15

Predmety vyučované nekvalifikovane

Trieda	Predmet	Počet hodín týždenne
Akordeón SSV		15 hodín

Prehľad výsledkov súťaží a olympiád

Výtvarné súťaže

Malé grafické formy Vrútky: Viktória Danielčáková, 2. miesto, II. kategória

Ríša Fantázie, Lučenec: Samuel Cisko, čestné uznanie, IV. Kategória

Przyroda v kolorach, Krakov, Poľsko:

Sabína Gurovičová – 1. miesto

Mária Soľusová – 2. miesto

Emma Marhefková a Monika Holbusová – 3. miesto

Čestné uznanie: Tatiana Papsonová, Krišpín Magyar, Alexandra Irhová,

Happy Degart, USA

Lena Katarína Wasowicz, Jana Krišandová - 1. miesto

Simona Dudová, Martina Gvoždiaková – 2. miesto

Bohúňová paleta, Dolný Kubín:

Veronika Marhefková – strieborné pásmo

Martina Gvoždiaková – bronzové pásmo,

Čestné uznanie: Tereza Kurňavová, Lena Katarína Wasowicz, Nikova Regecová, Zdenka Kromková

In my homeland, Bielorusko:

Anna Výrosteková, Maxim Konkoľ – Laureate Diploma with medal

Tamara Brejčáková, Monika Holbusová, Tatiana Papsonová, Sofia Závacká – Diplom

Nature of dream, Slovinsko

Tereza Kováčiková – bronz

Súťaž organizovaná Medzinárodným centrom sov v USA:

Sabína Gurovičová – certifikát špeciálneho uznania

Hudobné súťaže

ASPUŠ – Akordeónová súťažná prehliadka umeleckých škôl:

Diana Grivalská – bronzové pásmo.

Aktivity a prezentácia na verejnosti

V tomto školskom roku sme smeli kvôli pandemickým opatreniam organizovať iba absolventský koncert a výstavu absolventov výtvarného odboru ZUŠ, ktorá sa konala 17. júna 2021 v kultúrnom dome v Spišskej Starej Vsi.

Projekty

ZUŠ nie je zapojená do žiadnych projektov.

Výsledky inšpekčnej činnosti

Nebola inšpekcia.

Materiálno-technické podmienky

Hudobný odbor

Klavírne oddelenie pracuje v štyroch triedach, z toho jedna trieda je v koncertnej sále. V ZUŠ v SSV sú 4 pianína, 5. pianíno je k dispozícii v budove školskej jedálne, Klavinova – kladivkový elektrický klavír, tri keyboardy značky Yamaha, elektrický klavír s kladivkovou mechanikou Rolland FP 80, bicí nástroj Cajon SELA, dva stojany na mikrofóny, 2 bezdrôtové mikrofóny s veľkým reproduktorom. Jeden klavír sa používa pri vyučovaní hudobnej náuky. ZUŠ disponuje tanečnou sálou v budove CVČ na prízemí, ktorá sa v čase triednych besiedok a koncertov mení na koncertnú sálu.

Akordeónové oddelenie v SSV má jednu učebňu. Disponuje dvoma 72 basovými, dvoma 80 basovým, a dvoma 96 basovými akordeónmi. V tomto školskom roku bol zakúpený akordeón značky Delicia 48 basový a akordeón 96 basový Weltmeister (spolu 8 akordeónov).

Strunové oddelenie pracuje v troch učebniach. Disponuje tromi 4/4 gitarami, dvoma 3/4 gitarami a jednými celými 4/4 husľami so sláčikom a jedného kontrabas.

V danom školskom roku sa nakúpilo do ZUŠ: 6 sád strún na gitaru značky SAVARES, 1 sada strún na husle značky Pirastro, 2x podnožka k hre na gitaru.

Knihy na gitaru: Jiří Jirmal – Škola hry na kytaru + Základy kytarovej techniky (stupnice)

Tatiana Stachak: Uczeń i naucziciel 1, Tatiana Stachak: Uczeń i naucziciel 2, M. Drożdowski, T.

Stachak: Solo and duo, T. Stachak: Znam i gram, T. Stachak. Etudy charakterystyczne 2

Hudobná náuka sa vyučuje v najväčšej učebni ZUŠ, kde prebieha skupinové vyučovanie.

Učebňa je vybavená 6 lavicami so stoličkami, klavirom, interaktívnou tabuľou s pc, cd prehrávačom a cd s vážnou hudbou.

ZUŠ SSV je vybavená piatimi notebookmi a dvoma tlačiarňami. Notebook s tlačiarňou používajú ZRŠ a vyučujúci v zborovni. Jeden notebook slúži na vyučovanie HN k interaktívnej tabuli. V budúcnosti by potrebovali všetci učitelia ZUŠ mať v triede notebook, kvôli elektronickej triednej knihe.

Na elokovanom pracovisku v Spišských Hanušovciach sa vyučuje HO a VO v budovách základnej školy. V hudobnom odbore sa vyučuje hra na klavíri a keyboarde v dvoch učebniach, a v jednej učebni kde sa vyučuje hra na akordeóne.. Hudobné nástroje na EP v SH: 2 klavíry, 1 keyboard Yamaha DGX 2015 a 9 akordeónov: 1 – 40 basový zn. Weltmeister, 1 – 60 basový zn. Delícia, 3 – 72 basové (1 Delície, 2 Weltmeisterky), 2 – 80 basové zn. Delícia a 1- 120 basový zn. Weltmeister.

Na EP v SH majú vyučujúci k dispozícii 2 notebooky a jednu aktívnu tlačiareň, druhá nefunguje.

Výtvarný odbor

Vyučovací proces výtvarného odboru prebieha v dvoch budovách a to v budove Základnej školy v Spišskej Starej Vsi a v budove Základnej školy Spišské Hanušovce. V Spišskej Starej Vsi má výtvarný odbor k dispozícii samostatné dva ateliéry, plus technickú miestnosť, vlastný kabinet a sociálne zariadenie. Technická miestnosť neslúži priamo na vyučovací proces, ale zabezpečuje samostatný dobre vetrateľný priestor pre keramickú pec na výpal hlinených výrobkov. Taktiež sa v nej nachádza polica na uskladnenie a dosušenie výrobkov.

Vybavenie výtvarných ateliérov pozostáva s polic a skriň na uskladnenie pomôcok k vyučovaciemu procesu. Okrem klasických farieb a pomôcok ateliéry disponujú aj špeciálnymi farbami na keramiku, a to glazúrami a engobami, špachtľami na modelovanie a hrnčiarskym kruhom, farbami na grafiku a grafickým lisom, materiálom na linoryt a suchú ihlu. Oba ateliéry majú vlastné sušiče výkresov.

Výtvarný odbor sa v tomto šk. roku doplnil po materiálno – technickej časti o kresliarske dosky a maliarske stojany, farby na textil, doplnenie a rozšírenie farebnej škály glazúr a materiálov na techniku kresby a keramiky. Teoretickú časť výuky obohatil dataprojektor a plátno na premietanie.

Tanečný odbor

Tanečné súbory DFS Rovinka a DFS Pieniny pracujú v tanečnej miestnosti, kde je k dispozícii miestnosť pre kroje a kulis. Tanečná miestnosť je vybavená zrkadlami a veľkým cd

prehrávačom, dataprojektorom s pc, premietacím plátnom, malým pódium na vystúpenia a koncerty a pre DFS Pieniny a členov Ľudovej hudby ZUŠ boli ušité nové kroje.

Literárno – dramatický odbor – využíva na svoju činnosť tanečnú, resp. koncertnú sálu.

Materiálno-technické pomôcky potrebné na zakúpenie:

Klávesové oddelenie:

- z dôvodu vytvorenia tanečnej skupiny zakúpiť bicie nástroje
- zakúpiť notové materiály:
Pam Wedfwood: After hour for solo piano, F. Chopin – Valčíky, Mazúrky
- stolček pod nohy pre prípravný ročník – do Sp. Starej Vsi 1 kus, do Sp. Hanušoviec 2 kusy
- zakúpiť novú tlačiareň do Sp. Hanušoviec
- vyučujúci zo Sp. Hanušoviec navrhol vymeniť 60-basový akordeón za 96-basový, ak bude taká možnosť
- z dôvodu vrátenia požičaných nástrojov do ZUŠ Sp. Belá je potrebné dokúpiť do SSV 96 basový akordeón + 2 tašky/ruksak na prenos 96 a 72 bas. akordeónov,
- notový materiál pre akordeón: Obľúbené disneyovky pre akordeón, BUNT

GEMISCHT / známe melodie v úprave pro jeden nebo dva akordeony – zošity č. 17, 22, 25, 26, 27.

Strunové oddelenie:

- požiadavka na bicie pre založenie novej modernej kapely
- sfunkčnenie interaktívnej tabule pre HN
- Husľový komplet 4/4 do triedy pre žiakov do husľovej triedy (set obsahuje: husle 4/4, sláčik 4/4, husľová opierka, puzdro na husle 4/4).

Výtvarný odbor- doplniť o glazúry, dištančné dosky a stĺpiky. Plátna pre absolventov Spišskej Starej Vsi a Spišských Hanušovciach, akrylový lak, rydlá na linoryt pre Spišské Hanušovce. Postupne kúpiť maliarske stolové a ateliérové stojany pre Spišské Hanušovce, taktiež tri stolové stojany pre ateliér v Spišskej Starej Vsi.

Tanečný odbor- bolo by vhodné doplniť o podložky na cvičenie, ktoré chýbajú najmä v zimných mesiacoch

Literárno-dramatický odbor- doplniť kostymérnu o vešiaky vo veľkom počte. Svetelná technika- svetlá (aspoň dve divadelné svetlá), 2 stojany, dimer na ovládanie svetiel, materiál na výrobu scén (priebežne počas roka)

Úspechy a nedostatky

Oblasti, v ktorých škola dosahuje dobré výsledky:

V tomto školskom roku sme zvládli dištančné vzdelávanie na výbornú. Učiť hrať na hudobný nástroj, kresliť, tancovať alebo hrať divadlo online je mimoriadne náročné. Najväčším problémom bolo internetové pripojenie, ktorého slabšia kvalita zapríčinila nekvalitný prenos zvuku, čo je pri vyučovaní hudby veľký problém. Dištančné vzdelávanie okrem iného

demotivovalo niektorých žiakov, pretože doma si sami nevedia s mnohými vecami poradiť, bez osobného kontaktu učiteľa. Podrobná správa z dištančného vzdelávania bude v prílohe. Čo sa týka výsledkov – bolo vidieť aj na absolventskej koncerte – že aj napriek tak ťažkej situácii aká tu bola v tomto školskom roku zvládli žiaci predpísané skladby. Na verejné prezentovanie neboli žiadne príležitosti. V online akordeónovej súťaži ASPUŠ sme dosiahli bronzové pásmo, čo je výborné umiestnenie pre žiačku, aj jej učiteľa. Za kladné hodnotenie považujeme aj výbornú dochádzku žiakov na vyučovacie hodiny, záujem žiakov o štúdium, zvyšujúcu úroveň našich žiakov, spoluprácu s kresťanskými aktivitami – príprava žiakov na 1. sv. prijímanie, zapojenie žiakov ZUŠ do programu k 1.sv prijímaniu, zapájanie detí do skupinového hrania – vytvorenie komorných telies a spoluprácu medzi nimi. Mimoriadne dobré úspechy dosahuje výtvarný odbor pod vedením Mgr. Lucie Ovčarikovej Čarnogurskej. Práce žiakov VO dosahujú výborné ocenenia a umiestnenia v krajských, celoslovenských i medzinárodných súťažiach.

Literárno - dramatický odbor:

Napriek krátkodobému pôsobeniu sa podarilo dramatický odbor veľmi dobre naštartovať a aktívne sa zúčastňuje, či pripravuje žiakov na rôzne kultúrne akcie. Pripravuje vlastný divadelný repertoár, ktorý prezentuje v rámci ZUŠ a ZŠ. Podporuje žiakov v literárnej a divadelnej oblasti. Snaží sa svoje predstavenia predstaviť a prezentovať aj mimo školských akcií. Nezameriava sa len na jednu zložku divadelných predstavení, ale zahŕňa viacero dramatických oblastí. Spája a využíva možnosti žiakov ktorý navštevujú aj výtvarný odbor. Takto prepája a rozvíja nielen dramatický ale aj výtvarný talent u žiakov, ktorí sú schopní postupne si sami vytvárať potrebné rekvizity. Kladie dôraz aj na kvalitu literárneho prejavu nielen ako scenár ale aj ostatné literárne zložky. Orientáciu a spracovanie iných literárnych zdrojov, ich hlbšie pochopenie a následné spracovanie.

Tanečný odbor mohol pracovať osobne so žiakmi iba v mesiacoch september a jún, čo bolo málo na prípravu akéhokoľvek programu a na zvládnutie požiadaviek vyplývajúcich z učebných osnov. Učiť dištančne tanec a navyše malých žiakov je prakticky nemožné, preto pedagogická rada schválila neklasifikovanie tanečného odboru v tomto školskom roku.

Oblasti, v ktorých sú nedostatky a treba úroveň výchovy a vzdelávania zlepšiť:

Hudobný odbor:

- nepoľaviť zo svojich nárokov
- využívať všetky stupne hodnotenia
- u slabších žiakov, ktorí nemajú dostatočné schopnosti a zručnosti na adekvátne výkony nástrojovej hry aspoň udržiavať dosiahnutú úroveň, poprípade prispôbiť zvyšovanie úrovne ich schopnostiam a zručnostiam- pri realizácii verejných koncertov poveriť žiakov literárneho odboru na ich moderovanie
- usporadúvať generálky verejných koncertov
- v rámci spolupráce všetkých oddelení uskutočniť interný seminár všetkých nástrojov
- sústrediť pozornosť žiakov na ladenie nástroja
- zúčastňovať sa súťaží s nadanými žiakmi ako pasívni pozorovatelia v budúcom šk. roku ak to situácia dovoľí.

Dištančné vzdelávanie nám ukázalo niekoľko rezerv vo vyučovacom procese počas prezenčnej formy. Takým najzávažnejším problémom bolo práve ladenie nástroja (husle, gitara). Keďže

sa nedá hrať intonačne čisto na rozladenom nástroji, musíme do budúcnosti prikladať väčší dôraz vo výuke v ladení nástroja. Pomôckou na začiatok bude aplikácia *ladička*, ktorú si každý žiak môže a vie stiahnuť do svojho mobilu. Pomocou nej si každý žiak vie naladiť svoj nástroj.

Výtvarný odbor:

Pedagóg by sa rád viac vzdelával v oblasti možností techník maľby, aby sa toto odvetvie kvalitatívne a technicky rozsahovo vyrovnalo grafike. Vyučujúca využila možnosti online vzdelávania ohľadom motivácie, vedenia žiakov k vlastným názorom a kritickému mysleniu. Popracovala na teoretickej časti výučby formou prezentácií a dokumentárnych filmov o umení a umelcoch. V prípade záujmu by sa rozšírila možnosť výuky aj pre dospelých. Určite treba zapojiť žiakov do workshopov ktoré organizujú Tatranská galéria a Levočské múzeum. Každý rok sa zúčastniť aspoň jednej exkurzie do väčšej galérie. Obohatiť výuku o možnosť kresliť štúdie v Pieninskom múzeu v Spišskej Starej Vsi a Galérie Ferdinanda Katonu v Spišskej Starej vsi. Taktiež rozšíriť možnosti propagácie výtvarného odboru formou výstavy najlepších žiackych prác aj na dediny v blízkom okolí.

Tanečný odbor:

Vyučujúca by do budúcnosti obohatila vyučovanie tanečného odboru o prvky ľudovej kultúry iných krajov alebo iných tanečných štýlov, resp. prijala by možnosť zúčastnenia sa workshopov, sústreďení so žiakmi. Taktiež by sa rada so žiakmi zúčastnila aj iných folklórnych slávností ako v našom kraji, napr. v obci Heľpa, kde sa každoročne organizuje detský folklórny festival Kolovrátok.

Literárno - dramatický odbor:

Pri výučbe literárno-dramatického odboru by vyučujúca v budúcnosti chcela zmeniť zaradenie hodín v rozvrhu a to tak, aby nemali žiaci všetky predmety daného odboru v jeden deň za sebou. Počas školského roka 2020/2021 sa osvedčila práca viac krát do týždňa v menších časových intervaloch, či práca v menších skupinách.

Počas ďalších rokov práce v literárno-dramatickom odbore treba ešte viac prehĺbiť spoluprácu s výtvarným, tanečným i hudobným odborom.

V budúcich rokoch by sa dramatický odbor chcel zamerať viac na pohybové divadlo a prácu na javisku, v priestore, pretože táto časť divadelnej praxe bola v posledných dvoch pandemických rokoch v úzadí.

Za dôležitý posun v oblasti divadla vníma vyučujúca účasť žiakov na divadelných a literárnych súťažiach. Tejto oblasti sa zatiaľ, žiaľ, nevenovalo, no v budúcnosti bude prínosné zamerať pozornosť žiakov aj týmto smerom.

Posledným dôležitým bodom v rozvíjaní talentu a hereckých zručností žiačok je inscenovanie divadelných predstavení a vytvorenie stáleho repertoáru. V posledných rokoch žiačky síce uviedli primeraný počet nových inscenácií, reprízam týchto predstavení sa však nevenovala dostatočnú pozornosť.

Správa z dištančného vzdelávania ZUŠ Spišská Stará Ves v šk. roku 2020/2021

V tomto školskom roku bolo zrušené skupinové vyučovanie už od 12. októbra 2020. Tri týždne vôbec nevyučoval tanečný, výtvarný, literárno – dramatický odbor ani hudobná náuka. Následne od 26. 10. 2020 prešla celá ZUŠ – individuálna aj skupinová forma vzdelávania, okrem tanečného odboru na dištančné vyučovanie.

Individuálne vzdelávanie v ZUŠ sa obnovilo v prezenčnej forme od 19. apríla 2021, skupinové vyučovanie obnovilo prezenčnú formu vyučovania od polovice mája 2021.

Dištančné vzdelávanie v ZUŠ prebiehalo cez aplikáciu Office 365 – Teams. Občas použili vyučujúci aj messenger, keď bol Teams preťažený alebo sa z iných dôvodov nedalo pripojiť.

Dištančne sa vzdelávali všetci žiaci vo všetkých odboroch, okrem tanečného odboru.

V tanečnom odbore bolo od 12. 10. 2020 do polovice mája 2021 vyučovanie prerušené a kvôli nízkej vekovej kategórii žiakov tanečného odboru bolo dištančné vzdelávanie TO nerealizovateľné. Z toho dôvodu neboli žiaci TO a žiaci VO na detašovanom pracovisku v Spišských Hanušovciach v školskom roku 2020/2021 klasifikovaní.

Hudobný odbor

Redukcia hodín:

Na základe odporúčania ministerstva školstva bol redukovaný počet hodín v individuálnej forme v závislosti od veľkosti úväzku – čím väčší úväzok, tým väčšia redukcia hodín. Pôvodne trvá individuálne vyučovanie v ZUŠ 70 minút týždenne. Postupne došlo k redukcii – 2 krát online hodina po 30 minút, čiže spolu 60 minút, alebo 1x týždenne 45 minút. Učitelia s úväzkom presahujúcim 23 hodín týždenne redukovali vyučovanie na 1 x 30 minút týždenne, hlavne u žiakov prípravného ročníka, žiaci z vyšších ročníkov mali menšiu časovú redukciiu. Redukovaný rozvrh hodín je zaznamenaný v školských dokumentoch od 26. 10. 2020:

https://spojenassv.sharepoint.com/:w:/r/sites/zu/_layouts/15/doc2.aspx?sourcedoc=%7BC3D3A805-15A8-454B-81CD-B4510FB8CB15%7D&file=RH%20ZU%C5%A0%20di%C5%A1t.%20vzd.%20od%2026.10.2020.docx&action=default&mobileredirect=true

a od 8. 2. 2021:

https://spojenassv.sharepoint.com/:w:/r/sites/zu/_layouts/15/Doc.aspx?sourcedoc=%7BC442CD9F-D067-4ABE-B47A-

Výhody a nevýhody dištančného vzdelávania:

Forma dištančnej výučby so sebou prináša pozitíva i negatíva, je to nová situácia, skúsenosť, s ktorou sa musia popasovať učitelia, žiaci i rodičia. Považujem za veľmi prínosné, že dnešná moderná doba poskytuje možnosti ako vzdelávať žiakov bez osobného kontaktu. Za ďalšie pozitívum považujem fakt, že vďaka redukcii učiva v základných školách majú usilovní žiaci viac času na to, aby ho trávili pri svojich hudobných nástrojoch. Žiaci, ktorí sú šikovní a snaživí, napredujú aj počas dištančnej výučby veľmi rýchlo.

Čo sa týka redukcie obsahu vzdelávania, väčšina žiakov zvládla menší počet skladieb, ako by zvládla pri priamom osobnom kontakte s učiteľom. No boli aj výnimky, niektorí žiaci z dôvodu množstva voľného času zvládli nacvičiť viac skladieb ako pri bežnom vyučovaní. Veľkou nevýhodou Home Office je nekvalitný signál internetového prenosu zvuku, čo vo veľkej miere znemožňuje dostatočne posúdiť hru a úroveň zvládnutia skladby žiakom. Situáciu sme riešili nahrávaním videí. Vyučujúci nahrali žiakom skladby s názorným vysvetlením a prevedením skladby. Žiaci nahrávali priebežne zvládnuté skladby, najmä kvôli dynamike, ktorú je pri hre online priam nemožné počuť. Nahrávky videí účinne pomáhajú v kvalite vyučovania, kedy vie učiteľ posúdiť nielen bezchybnosť hry, ale aj dynamiku, rytmus a pedál. Taktiež žiak, ktorý má za domácu úlohu poslať audio alebo audiovizuálnu ukážku, strávi pri nahrávaní istý čas, niekedy ukážku zhotoví napríklad aj na desiaty pokus, čo znamená, že si učivo nenútené precvičí.

V hre na akordeón bolo dištančné vzdelávanie hlavne mladších žiakov omnoho náročnejšie z pohľadu vysvetlenia rytmu, vedenia mechu a ostatných náležitostí potrebných k vysvetleniu učiva. Mnoho žiakov bez osobného kontaktu učiteľa stratilo motiváciu. Problematické sú najmä hodiny, počas ktorých nastanú technické problémy, či už s internetom, počítačom, mobilom. Pre učiteľa je veľmi náročné ohodnotiť správne držanie nástroja a tela pri hre na nástroj, naladenie nástroja, rytmické počítanie a podobne. Učiteľ musí počas online hodín vyvinúť omnoho viac snahy, aby udržal pozornosť žiaka a aby mu čo najlepšie vysvetlil danú látku. Aj keď je dištančné vyučovanie lepšie ako žiadne vyučovanie, žiaľ nemôže sa vyrovnáť klasickému prezenčnému vyučovaniu. Pri dištančnom vyučovaní v rámci vyučovania huslí sa účastníci borili s týmito problémami:

- naladenie nástroja na začiatku a konci hodiny – žiaci si nevedia sami dostatočne, resp. vôbec, naladiť husle čo spôsobuje veľmi falošnú hru a tým aj trpí ich sluch či predstava o dokonalom, krásnom tóne, ťažko sa im cvičí, sú z hry znechutení,

- veľkým problémom boli intonačné a rytmické problémy – počas vyučovania cez internet nedokázali v danej chvíli upraviť intonáciu ani rytmus do dokonalosti, kvôli zlému prenosu a chýbal osobný kontakt, kedy vieme žiakovi posunúť prst alebo dokonca celú ruku na správne miesto, aby hral intonačne presne. Taktiež počítanie či vytlieskávanie rytmu učiteľom v dôsledku pomalého prenosu zvuku pozaostáva. Komplexne audio- vizuálny prenos zaostáva za skutočnosťou.

- žiaci ťažko chápu prstoklady, ktoré sú im síce do detailu vysvetlené aj cez monitor ukázané, ale niet nad priamy kontakt – lepšia viditeľnosť a možnosť pomoci od vyučujúceho.

Dištančné vzdelávanie a samotné sociálne – spoločenské obmedzenia pôsobia na detskú psychiku veľmi ubíjajúco, zle. Žiaci pracovali pri prezenčnom vyučovaní s väčšou dávkou elánu a psychickej pohody. Žiaci sa sami pýtali do školy, čo by ešte pred rokom bolo nereálne. Zrušenie prezenčnej výuky a narušenie interakcii žiaka so spolužiakmi a učiteľmi možno považovať za najväčšie negatívum dištančného vyučovania

Hodnotenie individuálneho vyučovania:

Hodnotenie v ZUŠ sa riadilo podľa usmernenia MŠ na hodnotenie a klasifikáciu žiakov počas vyučovania Home Ofice. V individuálnom vyučovaní sa každá skladba hodnotila slovné, bolo to nevyhnutné, aby žiak vedel ako ďalej napredovať, čo zlepšiť. Po konečnom zvládnutí skladby dostali žiaci výborné známky, na zvýšenie motivácie, aj ako spätnú väzbu. Polročné hodnotenie bolo známkou.

Komunikácia s rodičmi bola až na pár výnimiek výborná, hlavne žiaci prípravného ročníka by boli bez pomoci rodičov stratení, takisto rodičia spolupracovali pri nahrávaní videí, ktoré boli kvôli nekvalitnému zvuku internetovým prenosom nevyhnutné pri skvalitňovaní skladieb.

Skupinové vyučovanie v predmete Hudobná náuka – HN:

Hodiny hudobnej náuky prebiehali v priestoroch Základnej umeleckej školy, kde mal vyučujúci k dispozícii interaktívnu tabuľu. Tabuľa sa dala zdieľať s obrazovkami prihlásených žiakov, ktorí počuli výklad a zároveň videli na svojich obrazovkách dané učivo napísané na tabuli. Časová redukcia pri vyučovaní HN nebola, žiaci mali jednu 45 min hodinu HN v týždni. Účasť na týchto hodinách nebola v každej skupine stopercentná. Dochádzka žiakov, ktorých dochádzka bola slabá aj pred karanténou, bola čase online vyučovania nulová. Niektorí žiaci mali problémy s internetovým pripojením, iní nevedeli o online vyučovaní hudobnej náuky a niektorí ignorovali aj na učiteľove výzvy počas vyučovania (žiak bol prihlásený a na výzvy nereagoval). Na detašovanom pracovisku v Spišský Hanušovciach sa vyučovala HN taktiež

dištančne, žiakom pomáhalo hlavne to, že si zakúpili pracovné zošity, čo bola pre nich výborná pomôcka pri zvládaní učiva.

Literárno – dramatický odbor

Napriek situácii, v ktorej sa školstvo ocitlo, sa žiakom podarilo splniť učebné plány, všetci žiaci sa na hodiny pripájali pravidelne, komunikácia so všetkými rodičmi bola na výbornej úrovni, zaujímali sa o študijné výsledky svojich detí, diskutovali na tému dištančného vzdelávania i práce jednotlivých žiakov. Rovnako ako počas prezenčnej výučby boli žiaci hodnotení okrem známok aj ústne a to pravidelne na každej hodine.

Za najviac problematické vnímam skupinové vyučovanie. Vyučovať komornú hru online je v podstate nemožné. Pri literárno-dramatickom odbore je osobný kontakt taktiež nevyhnutný. So žiakmi síce našli spôsob ako pracovať dištančne, ale pre tvorbu divadelných inscenácií je osobný kontakt nesmierne podstatný. Žiačky sa napriek tomu s nadšením pripájali na online hodiny, ochotne sa zapájali do všetkých aktivít, vyučujúca sa snažila ich všemožne motivovať, aby po nástupe na prezenčnú formu výučby pokračovali v práci na divadelných inscenáciách s rovnakou zanietenosťou ako kedysi, pred érou dištančného vzdelávania.

Výtvarný odbor

Výhody a nevýhody dištančného vzdelávania:

Výhody dištančného vzdelávania sú hlavne zoznámenie sa s novými aplikáciami a ich využitie v praxi. Ako plnohodnotné vyučovanie poslúži len na veľmi krátku dobu. Perspektívu a vhodné využitie sa javí skôr ako doplnok k prezenčnému vyučovaniu. Napríklad v teoretickej príprave absolventov na prijímacie skúšky do umelecky alebo pedagogicky zameraných škôl, kde sa teória dá spracovať do zaujímavých prezentácií, ktoré môžu žiaci využiť aj ako plnohodnotný učebný materiál. Taktiež vytvorenie kreatívnych kvízov na upevnenie vedomostí z teórie. Žiaci pozitívne hodnotili tieto kvízy a prezentácie kde sa dozvedeli mnohé zaujímavosti, dokonca v niektorých prípadoch si sami dohľadali informácie o umelcoch či technikách, ktoré ich zaujali. Keďže výtvarný odbor je hlavne o predávaní umeleckých, technických a hlavne praktických zručností pedagóga svojim žiakom, je skôr dištančné vyučovanie nevýhodou. Prostredníctvom tejto výuky pedagóg nedostatočne a iba v teoretickej oblasti môže poskytnúť praktické a technické zručnosti vo výtvarnej oblasti. V dištančnom vzdelávaní sa dá použiť len teoretická časť výtvarného odboru a na krátku dobu ako overenie upevnenia a samostatnosti základných výtvarných zručností žiakov. Najväčším problémom u dištančného vzdelávania je materiálno-

technické vybavenie žiaka v domácom prostredí, ktoré je nedostačujúce a disponuje len s najzákladnejším materiálnym vybavením. Druhým základným problémom je, že pedagóg nemá absolútne žiaden dosah na zadanú prácu, teoretické usmernenia a pokyny sú nedostačujúce. Aj pri online intenzívnej komunikácii a konzultáciách sú usmernenia zo strany pedagóga často neskoro, môže poukázať vo väčšine prípadov už len na chyby. Taktiež touto formou je veľmi obmedzené vyučovanie výtvarných techník natoľko, že nespĺňa ani základ. Ako napríklad čo i len najzákladnejšie grafické a sochárske techniky. Učivom len po teoretickej stránke sa dá posúvať vpred, v praktickej zručnosti žiaci stagnujú na jednej úrovni.

Pripájanie žiakov na dištančné vyučovanie a komunikácia s rodičmi.

Rodičia o začatí dištančného vzdelávania boli informovaní sms správou, mailom s podrobnými pokynmi. V prípade problému s pripojením ich pedagóg telefonicky a aj pomocou mms navigoval. V prípade akýchkoľvek nejasností rodič alebo sám žiak kontaktoval pedagóga sms správou alebo telefonicky. Forma konzultácií prebieha hlavne cez teams, u niektorých aj mailovou komunikáciou, podľa nutnosti telefonicky. Starší žiaci komunikovali samostatne a rovno s pedagógom, mladší žiaci cez rodiča.

Výuka prebiehala formou sway prezentácií s podrobnými návodmi k práci. Práca sa stále viazala k téme a teórii s obrazovou prílohou. Žiak svoju prácu konzultoval s pedagógom, alebo ho včas upozornil, ak mal nejasnosti. Ak mal žiak problém otvoriť prezentáciu vo sway aplikácii, pedagóg spracoval tieto prezentácie do wordových súborov a samostatne zasielal tieto súbory žiakom. Náročné a zdĺhavé bolo hlavne to že polovica žiakov vôbec nespôlupracovala cez vytvorený tím, ktorý slúžil ako virtuálna trieda a pedagóg tak musel zasielať všetky informácie a prezentácie osobitne každému žiakovi. Konzultácie prebiehali každý deň.

Spôsob hodnotenia žiakov

Hodnotenie žiaka bolo najprv slovné a s podrobným vysvetlením ku každej práci cez konzultácie. Potom pedagóg hodnotil žiaka známkom. Pedagóg v momentálnej situácii prihliadal v hodnotení na materiálne vybavenie žiaka, na jeho samostatnosť a schopnosť pracovať v domácom prostredí, jeho aktuálnu úroveň zručností a zaťaženosť dištančnej výuky v celom jej rozsahu.

Plnenie plánov a motivácia žiakov a pedagóga

Vzhľadom k dĺžke prebiehajúceho dištančného vzdelávania sa učebný plán dal dodržať len minimálne, iba v prípade precvičovania a upevnenia základov kresby. V podstate celá výuka sa musela prispôbiť aktuálnej situácii a materiálnu technickému vybaveniu žiakov, ich úrovni nadobudnutej zručnosti a znalostí poznatkov s výtvarnej tvorby.

Vzhľadom na príliš dlho pretrvávajúce dištančné vyučovanie sa aj samotnému pedagógovi čoraz ťažšie hľadali prostriedky na udržanie výuky. Pedagóg hodnotí negatívne absenciu

Spojená škola, Štúrova 231/123, Spišská Stará Ves
dosahu na kvalitu prác žiakov a v podstate chýbali výsledky z tohto spôsobu výučby, radosť z nových výtvarných techník, experimentovania s nimi či posúvanie sa a prekonávanie vlastných hraníc zručností.

Výtvarný odbor na elokovanom pracovisku v Spišských Hanušovciach.

V elokovavom pracovisku ZUŠ VO SH prebiehala výuka dištančnou formou. V 2. – 4. ročníku VO boli cez Edupage a TEAMS zadávané D.Ú. Rodičia posielali práce žiakov, ktoré boli hodnotené slovne aj známkou. Problém nastal vtedy, keď žiaci v domácom prostredí nemali potrebné materiály a pomôcky /napr. akvarelové alebo temperové farby, modelársku hlinu a pod./ a práce posielali len ako kresby pastelkami alebo voskovkami, prípadne namaľované nekvalitnými vodovými farbami. Hodnotenie žiakov záverečnou známkou z objektívnych dôvodov, bez priebežného usmerňovania vyučujúcou počas vytvárania prác, by nebolo objektívne ani férové voči žiakom a rodičom. Preto sa pedagogická rada na návrh vyučujúcej rozhodla a odsúhlasila žiakov v tomto šk. roku neklasifikovať. Dôvodom bolo aj to, že žiaci už 2. rok nemali prezenčnú výučbu a ich tvorivosť a výkony stagnovali alebo poklesli. Žiaci 4. roč. VO SH sa síce cez MS TEAMS pripravovali na záverečné teoretické skúšky a tiež posielali svoje práce, ale z objektívnych dôvodov nevytvorili záverečnú prácu, ktorú by mohli obhájiť. Dôvod – nedostatok času pri obnovení prezenčného vyučovania na vytvorenie záverečnej práce. Aj 4. roč. nebol klasifikovaný, pretože žiaci sa chcu dôkladne pripraviť na záverečné skúšky a vytvoriť záverečné práce pri osobnom kontakte prezenčného vyučovania.

Tanečný odbor

Výuka v tanečnom odbore sa po vyhlásení mimoriadnej situácii ohľadom pandémie covid-19 a presunutie výučby do online prostredia formou dištančného vzdelávania celkovo pozastavila. Vzhľadom k náročnosti a nižšiemu veku žiakov sa po konzultácii a prebraní všetkých možností rozhodlo o prerušení výuky po celý čas vyhlásenia mimoriadnej situácie. Z toho dôvodu neboli žiaci TO v tomto školskom roku klasifikovaní.

Záver

Vypracovala: Ing. Iveta Simčíštinová

V Spišskej Starej Vsi 23. septembra 2021

Správa prerokovaná v pedagogickej rade dňa: 1. 10. 2021